15833

CONCERTINO

POUR

Cornet à Pistons

OU

Trompette (Mi♭ ou Si♭)

avec accomp.t de Piano q
et d'Orchestre V

PAR

C. LECAIL

Inspecteur des Musiques de l'Armée Belge
Chef de Musique au Régiment des Grenadiers

Paris, EVETTE & SCHAEFFER, Editeurs
18 et 20, Passage du Grand Cerf

Déposé selon les traités internationaux_Tous droits d'exécution, de reproduction et d'arrangements réservés

Copyright by EVETTE & SCHAEFFER 1922

CONCERTINO

Pour CORNET à PISTONS
ou TROMPETTE (MI ♭ ou SI ♭)

C. LECAIL
Inspecteur des Musiques de l'Armée belge
Chef de Musique au Régiment des Grenadiers

All.o Mod.to

PIANO

f

TROMPETTE en SI ♭

con bravura

f

Ritenuto

f

p

ff

f

poco Rit.

suivez

Ped.

*

Copyright 1922 *by*
EVETTE & SCHAEFFER, Edrs Pge du Gd Cerf, 18 & 20

E. & S. 819

Déposé selon les traités internationaux
DROITS D'EXÉC. REPROD. RÉSERVÉS

A a Tempo

p dolce

a Tempo

p dolce

f

mf

mf

B

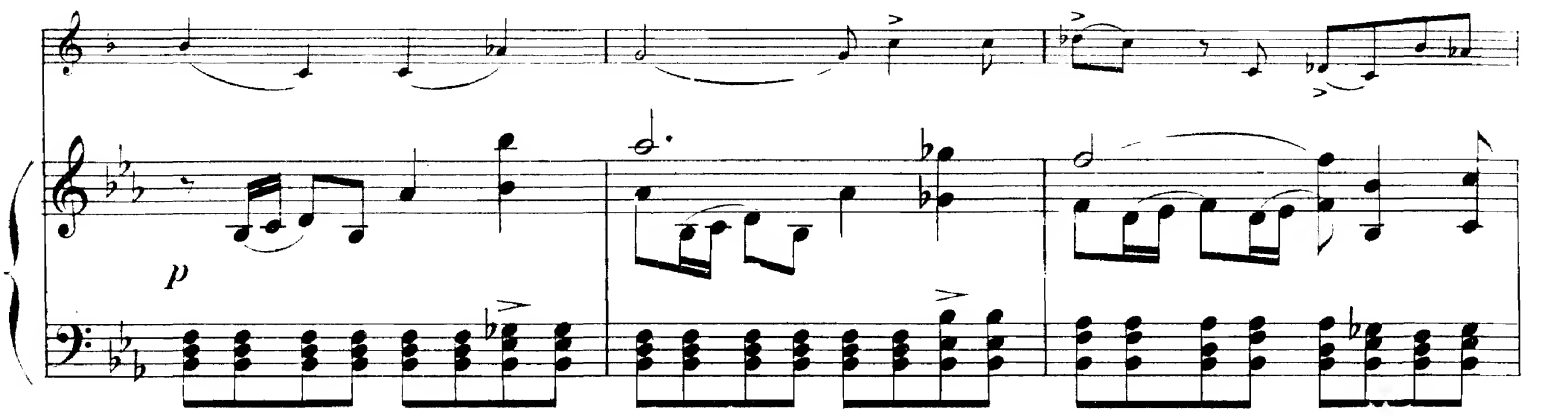
Ritenuto

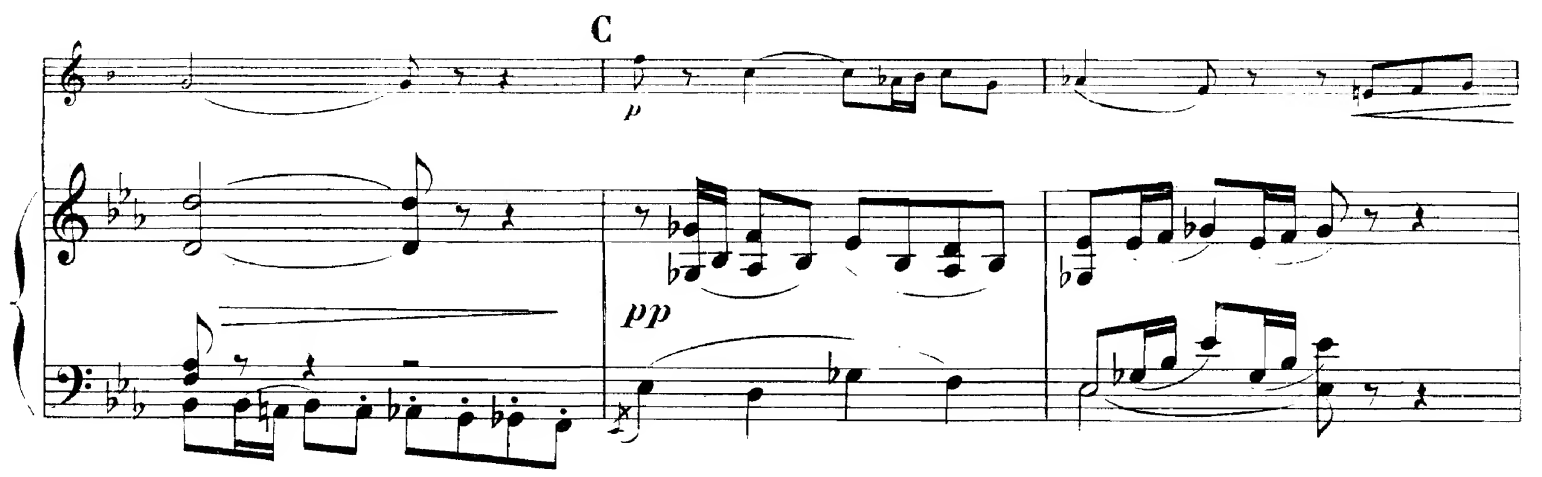
f

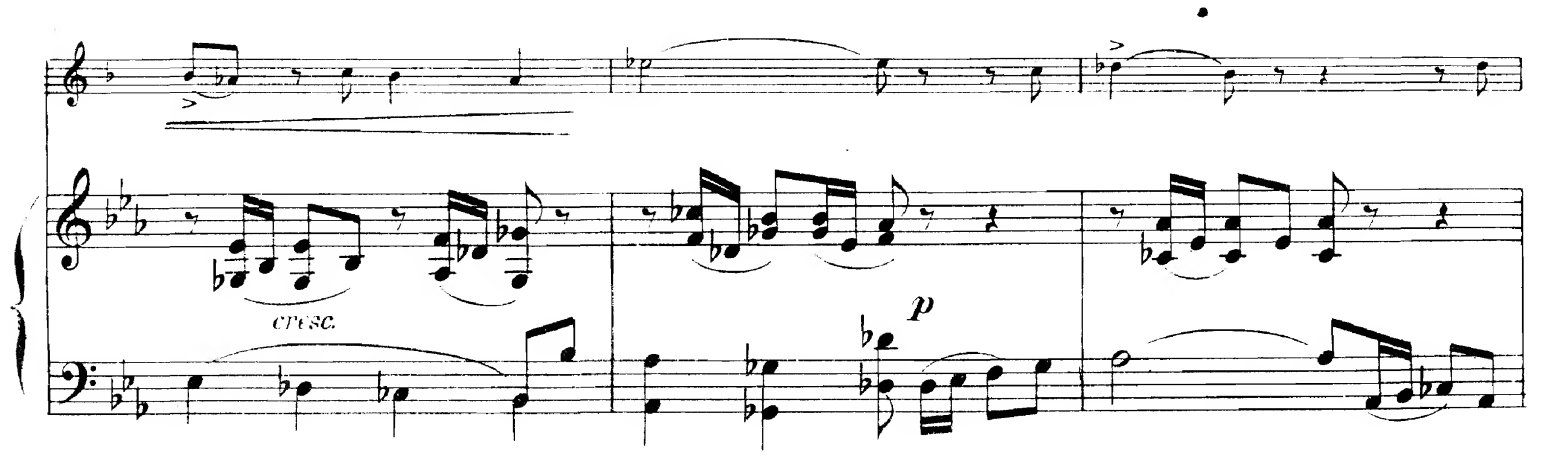
a Tempo

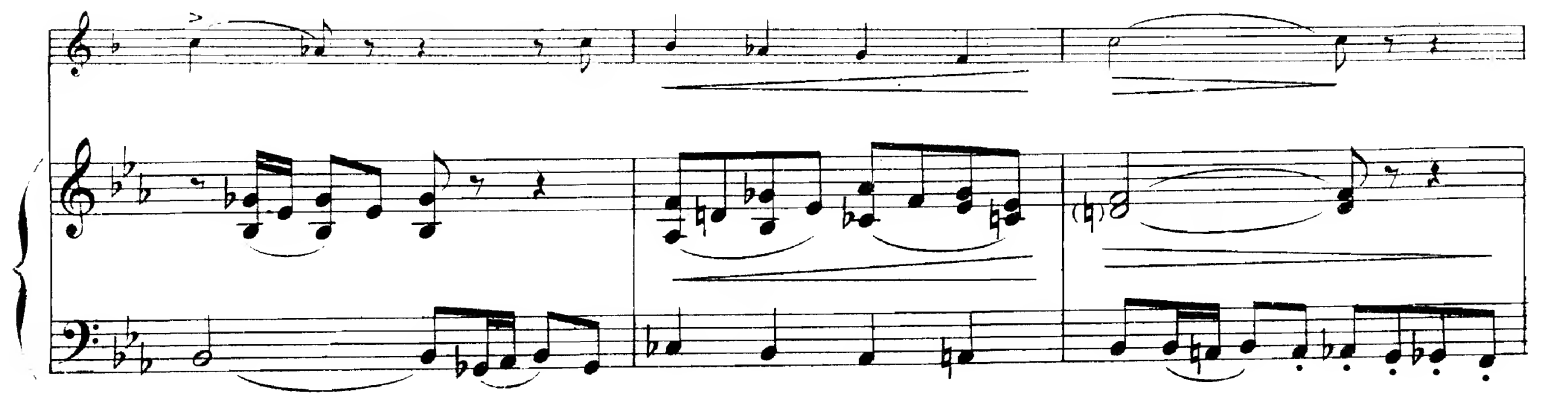
mf

p


p


C
p
pp


cresc.
p



pp

cresc.

p

Rall.

a Tempo

D

Rall.

a Tempo

mf

Ped.

*

p

pp

mf

cresc.

Ped. * Ped. *

E

p

p

, Poco animato

cresc.

ad lib.

f

cresc.

f

ff

F Tempo I°

f

Tempo I°

f

p

ff

f

poco Rit.

suivez

a Tempo

p dolce

a Tempo

p dolce

Ped.

f

Ritenuto

mf

mf

f

G

Tempo I', poco più lento

mf

Ritenuto

p

ff

Andante

Andante

H

J Accel.

p suivez

a Tempo

cresc.

ben sostenuto

m.g.

cresc.

m.g.

pp

K cresc. e accel.

cresc. e accel.

con fuoco

ff

ff

L

Ritenuto a Tempo *sostenuto*

mf

M

p dolce *cresc.*

p

Animato

f

N

Tempo I°

p

Tempo I°

pp

mf

mf

p

p

sf

cresc.

Allargando

f

O

Allargando

3

m.g.

3

3

pp

3

FINALE. All.o Mod.to

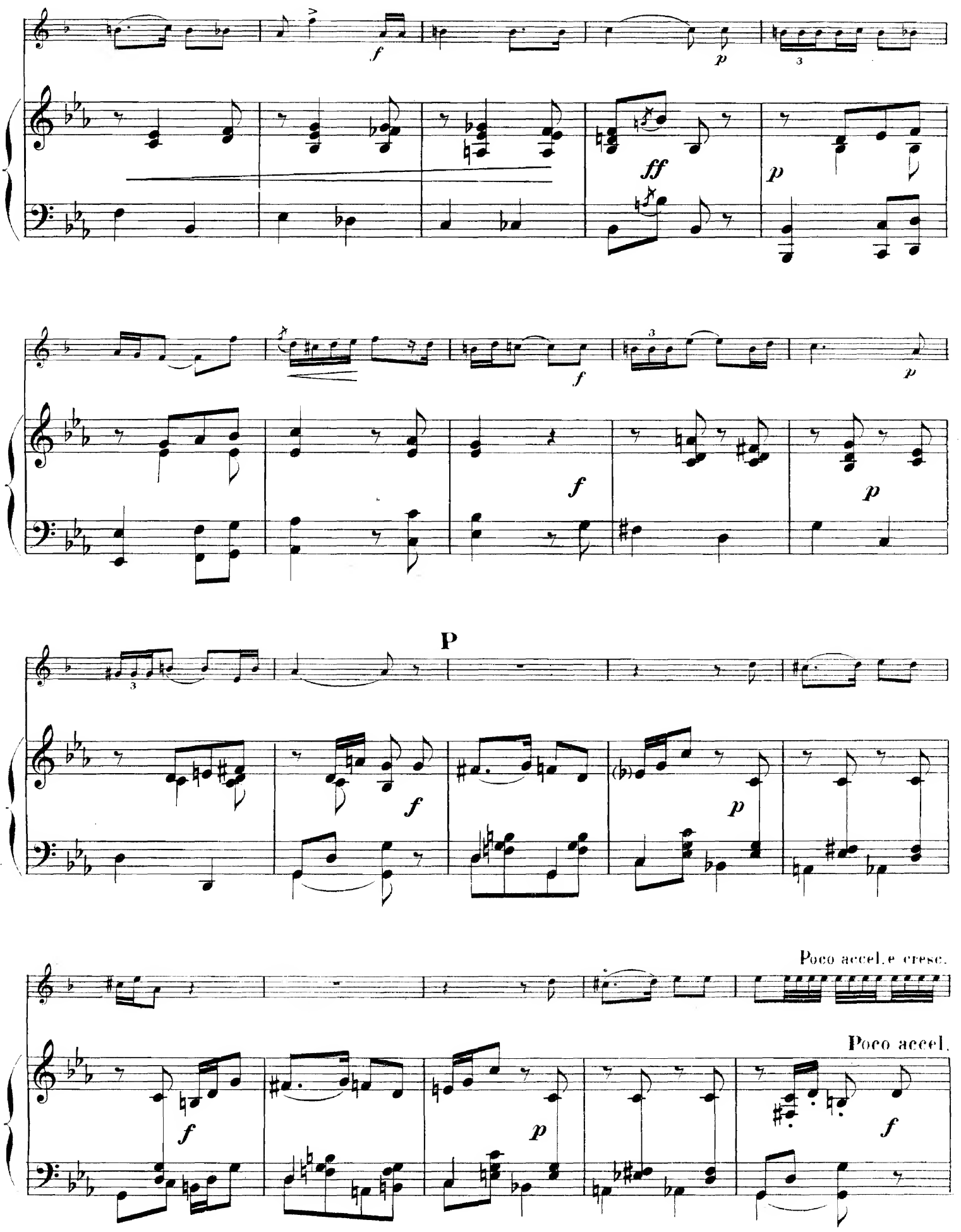
f

Scherzando

p

Rit.

p


f
p
ff
p
f
f
p
P
f
p
Poco accel. e cresc.
Poco accel.
f
p
f

a Tempo

rudement

f

Rall.

R

a Tempo

p

Rall.

a Tempo

p

dolce e più lento

p

dolce e più lento

S

a Tempo

Più lento

p

a Tempo

p

Tempo I°

Tempo I°

p

p

3

Rit.

T Poco più lento

Rit.

Poco più lento

f

mf

p

f

f

mf

mf

cresc.

f

Rall.

f

Rit.

Accel.

lunga

Rit.

a Tempo

f

Ritenuto

8va

Imp. Cavel, Paris

E. & S. 819

M. Rioux Grav.

MORCEAUX IMPOSÉS AUX CONCOURS DE FIN D'ÉTUDES

DES

CONSERVATOIRES de MUSIQUE

PUBLIÉS CHEZ

du Grand Cerf, 18 & 20.

ROUGNON, 1er solo de Concert	Cornet	Paris.		BUSSER. Pastorale	Clarinette	Paris.	
SAVARD, Morceau de Concours	—	»		COQUARD, Mélodie	—	»	
SILVER, Scherzo	—	»		HOLMES. Fantaisie	—	»	
THOME. Fantaisie	—	»		LEFEBVRE. Fantaisie caprice	—	»	
BERTHELIN . Introduction et Rondo	Basson	»		MARTY. 1re Fantaisie	—	»	
BLOCH. Fantaisie variée		»		MESSAGER. Solo de Concours	—	»	
BOURDEAU, 1er solo				de Concours	—	»	
BOURDEAU, 2me solo				Fantaisie orientale	—	»	
BOURGAULT-DUCOUDRAY, Fan				ntilène et Danse	—	»	
BUSSER, Récit et thème varié				e Concours	—	»	
COOLS, Concertstuck				o (C.M. Weber op. 26	—	»	
DALLIER. Allegro				ondo (C. M. Weber op. 34.	—	»	
DELCROIX, Prélude et Caprice					Trompette	»	
JEANJEAN, Prélude et Scherzo				te et scherzo	—	»	
MOUQUET. Ballade					—	»	
PIERNE, Solo de Concert				oyeuse	—	»	
PUGET. Solo de				c	—	»	
TAUDOU, Morceau de Concours					—	»	
BUSSER Prélude et Scherzo				1er solo	—	»	
BUSSER, Sicilienne				, Solo de	—	»	
CASELLA Sicilienne et Burlesq				lo	—	»	
MOREAU. Dans la Forêt enchant				rceau de Concours	Trombone	»	
BUSSER Pièce en ut				ile et scherzando	—	»	
Pièce en la				en Mi *b*	—	»	
DALLIER. 3me duo en sol				I. Solo de	—	»	
GAILHARD. Pièce				Concert	—	»	
MARECHAL, L'Orateur				eau symphonique	—	»	
BACHELET. Dans la Montagne. I				de	—	»	
BREMOND. 4me solo				, Solo de Concours	—	»	
BUSSER. Pièce en ré					—	»	
CARRAUD. Lied				ièce en Mi *b* mineur	—	»	
CHEVILLARD. Allegro				pour	— ténor	»	
COLOMER. Fantaisie légende				Fantaisie pour	—	»	
PUGNO Solo				e Concours	Cornet	»	
REUSCHEL Rêverie et Vilanelle	—	»		BUSSER. Variations en Ré *b*	—	»	
BUSSER, Ballade en la *b*	Harpe	»		COOLS, Solo de Concours	—	»	
— Impromptu sur airs japonais	—	»		GAUBERT. Cantabile et Scherzo	—	»	
— Eglogue	Hautbois	»		HUE, 1er solo	—	»	
— Pièce en si *b*	—	»		JONAS, Concertino	—	»	
DALLIER Fantaisie caprice	—	»		JONAS, 1re Fantaisie	—	»	
DESLANDRES. Introduction et Polonaise	—	»		JONAS. 2me Fantaisie	—	»	
DIEMER. Légende	—	»		LEVADE. Caprice pour	—	»	
MOUQUET. Bucolique	—	»		MOUQUET, Légende héroïque	—	»	
DELCROIX. Lied Elégiaque	Cor anglais	Bruxelles		PENNEQUIN, Morceau de Concert	—	»	

Date Due

DEC 8 '59

JAN 2 9 '60

APR 2 3 '69

PRINTED IN U. S. A.